

7^{ος} Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός Οπτικοακουστικής Δημιουργίας «Τα σχολεία εκπέμπουν στην ΕΡΤ» - Ενημέρωση για το σχολικό έτος 2024-2025

Σας ενημερώνουμε για τη διεξαγωγή του 7^{ου} Διεθνούς Μαθητικού Διαγωνισμού Οπτικοακουστικής Δημιουργίας «Τα σχολεία εκπέμπουν στην ΕΡΤ», τον οποίο διοργανώνει η Διεύθυνση Υποστήριξης Προγραμμάτων και Εκπαίδευσης για την Αειφορία (Δ.Υ.Π.Ε.Α.) της Γενικής Διεύθυνσης Σπουδών Α/θμιας και Δ/θμιας Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού (Υ.ΠΑΙ.Θ.Α.) δια του Τμήματος Δ΄ Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων, σε συνεργασία με το Αρχείο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. κατά το σχολικό έτος 2024-2025.

Ο Διαγωνισμός διοργανώνεται για **έβδομη συνεχόμενη σχολική χρονιά το σχολικό έτος 2024-25.**

I. Δικαίωμα συμμετοχής

Η παρούσα πρόσκληση συμμετοχής στον διαγωνισμό απευθύνεται σε **μαθητές/μαθήτριες όλων των εκπαιδευτικών βαθμίδων της Ελλάδας και της Ομογένειας, δημόσιων και ιδιωτικών.**

II. Θεματικό πεδίο

Σκοπός του διαγωνισμού είναι η αξιοποίηση και χρήση των οπτικοακουστικών τεκμηρίων του Αρχείου της ΕΡΤ στη δημιουργία μαθητικών ταινιών μικρού μήκους ώστε να αναδειχθεί η οπτικοακουστική μας κληρονομιά με τη ματιά των νεότερων γενεών.

Το σχολικό έτος 2024-25, οι θεματικές θα είναι:

- Περιβάλλον – Αειφορία
- Ισότητα των φύλων
- Καινοτομία και επιστήμη
- 2025 Αφιερωματικό Έτος Μίκη Θεοδωράκη
- Η Ελληνική Επανάσταση του 1821
 - Η προετοιμασία του αγώνα
 - Οι πρωταγωνιστές
 - Το κίνημα του φιλελληνισμού
 - Η επίδραση που άσκησε στην Ευρώπη
- Μικρασιατική Καταστροφή
 - Μικρασιατική εκστρατεία
 - Η καταστροφή της Σμύρνης
 - Η ανταλλαγή των πληθυσμών
 - Εγκατάσταση των προσφύγων
- Κατοχή – Εθνική Αντίσταση
- Δικτατορία των Συνταγματαρχών/17 Νοέμβρη 1973/50 χρόνια από την αποκατάσταση της Δημοκρατίας
- Μετανάστευση – Προσφυγικό

III. Εκπαιδευτικοί στόχοι

Στόχος της συγκεκριμένης πρότασης - πρωτοβουλίας είναι να προβληθεί το οπτικοακουστικό περιεχόμενο της ΕΡΤ ως ένα επιπλέον δυναμικό μαθησιακό εργαλείο για τους/τις μαθητές/τριες και τους/τις εκπαιδευτικούς.

Επιπλέον, επιμέρους στόχοι του διαγωνισμού είναι:

- Η επαφή/γνωριμία/εμβάθυνση γνώσεων/ με πτυχές της ελληνικής Ιστορίας, το Θέατρο, τη Λογοτεχνία, τις Τέχνες (Εικαστικές, Ποίηση, Λογοτεχνία, Μουσική, Αρχιτεκτονική, Θέατρο, Κινηματογράφος, Φωτογραφία), Πολιτιστικά Δρώμενα, τη Φιλοσοφία, τις Επιστήμες.
- Η ανακάλυψη πολιτιστικών στοιχείων και παραδόσεων μιας άλλης εποχής, σύγκριση με το σήμερα.
- Η διαμόρφωση ερευνητικού πνεύματος και η ενίσχυση της αυτενέργειας των μαθητών και μαθητριών σε όλα τα στάδια της καλλιτεχνικής δημιουργίας.
- Η εξοικείωση με τη «γλώσσα» της κινηματογραφικής αφήγησης και το σενάριο.
- Η ενίσχυση της φαντασίας και της πρωτοβουλίας για καλλιτεχνική έκφραση και πηγαία δημιουργικότητα με αισθητικό αποτέλεσμα.
- Η ομαδική εργασία των μαθητών/τριών προκειμένου να καλλιεργηθεί το συνεργατικό και συλλογικό πνεύμα, όπως εξάλλου το προϋποθέτει η οπτικοακουστική δημιουργία, η οποία είναι σύνθεση διαφορετικών ρόλων και ειδικοτήτων και αποτέλεσμα ομαδικής εργασίας.
- Η απόκτηση ψηφιακών δεξιοτήτων, ο ψηφιακός γραμματισμός.
- Η καλλιέργεια της διαθεματικότητας και της διεπιστημονικότητας μέσα από την υλοποίηση μαθητικών ψηφιακών έργων.

IV. Όροι και οδηγίες συμμετοχής

Οι μαθητές και οι μαθήτριες, με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών τους, καλούνται να δημιουργήσουν σε μια από τις πιο κάτω κατηγορίες, **αξιοποιώντας επιλεγμένα τεκμήρια από το Αρχείο της ΕΡΤ.**

- **Ταινία** μέγιστης διάρκειας 30 λεπτών
- **Ταινία** μέγιστης διάρκειας 10 λεπτών

Η χρήση, ένταξη και αξιοποίηση αρχειακού υλικού από τα επιλεγμένα τεκμήρια στη μαθητική δημιουργία, αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό.

Η υλοποίηση της συμμετοχής στο διαγωνισμό μπορεί να γίνει και στο πλαίσιο των **Εργαστηρίων Δεξιοτήτων**

V. Προθεσμία υποβολής αίτησης συμμετοχής και έργου

Ως καταληκτική ημερομηνία υποβολής για τα παραδοτέα ορίζεται η 30/5/2025.

VI. Διαδικασία υποβολής έργου και αίτησης συμμετοχής

Η εκδήλωση ενδιαφέροντος θα γίνει μέσω **φόρμας συμμετοχής στον δικτυακό τόπο μαθητικής δημιουργίας www.i-create.gr**. Μετά τη συμπλήρωση της φόρμας, θα αποσταλούν σε όσους εκδήλωσαν ενδιαφέρον οδηγίες για να κατεβάσουν σε επεξεργάσιμη μορφή τα επιλεγμένα τεκμήρια από το Αρχείο της ΕΡΤ.

Είναι απαραίτητη στους τίτλους τέλους η αναγραφή των πηγών που χρησιμοποιήθηκαν, καθώς και η αναγραφή των συντελεστών της ταινίας με την ιδιότητα συμμετοχής τους.

Τα παραδοτέα θα υποβάλλονται μέσω του αποθετηρίου της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης φωτόδεντρο/i-create. Πληροφορίες για τη διαδικασία υποβολής θα βρείτε [εδώ](#).

Οι συμμετέχοντες/ουσες, με τη δήλωση συμμετοχής στον διαγωνισμό, παρέχουν στο Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και την ΕΡΤ Α.Ε. την αποκλειστική και για απεριόριστο χρόνο άδεια εκμετάλλευσης των συμμετοχών που θα διακριθούν μέσω ραδιοφώνου, τηλεόρασης, διαδικτύου και με κάθε άλλο τρόπο.

Ο διαγωνισμός δεν εμπλέκεται με την προώθηση εμπορικών προϊόντων, δεν θα υπάρξουν έσοδα για τους Φορείς που προκηρύσσουν τον διαγωνισμό ή για άλλους, από τα υποβληθέντα έργα (με

εμπορία, διαφήμιση, κ.λ.π.) και η συμμετοχή των μαθητών/-τριών σε όλες τις φάσεις του διαγωνισμού είναι δωρεάν.

Είναι απαραίτητη προϋπόθεση προσκόμιση Υπεύθυνης Δήλωσης από τον ασκούντα την επιμέλεια του μαθητή/της μαθήτριας, ότι δέχεται ο μαθητής/η μαθήτρια να συμμετάσχει στο διαγωνισμό, να λάβει μέρος ως ηθοποιός στο ψηφιακό τέχνημα και να δημοσιευτεί το έργο του σε ηλεκτρονικό ή έντυπο μέσο, ότι θα γίνεται χρήση του έργου μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς, ότι συμφωνεί με τους όρους της προκήρυξης, καθώς επίσης και ότι δέχεται να φωτογραφηθεί/μαγνητοσκοπηθεί στην εκδήλωση βράβευσης. Τα έντυπα της έγγραφης συγκατάθεσης θα διατηρηθούν στο αρχείο των σχολείων.

Τονίζεται ότι το δικαίωμα χρήσης μουσικής στις ταινίες υπόκειται σε πνευματικά δικαιώματα του/της δημιουργού. Παρακαλούμε ενημερωθείτε [εδώ](#) για τη διαχείριση των πνευματικών δικαιωμάτων και των δικαιωμάτων της προσωπικότητας στο πλαίσιο των Διαγωνισμών του Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α.

Στο πλαίσιο της διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων και δικαιωμάτων προσωπικότητας, είναι απαραίτητες:

- **Η αναγραφή, στους τίτλους τέλους, των πηγών του αρχειακού υλικού της ΕΡΤ (τίτλος τεκμηρίου & δημιουργός), καθώς και η αναγραφή των πηγών οποιουδήποτε άλλου (αρχειακού) υλικού που χρησιμοποιήθηκε (φωτογραφίες, βίντεο, αποσπάσματα ταινιών, προσωπικά αρχεία, κλπ) για την υλοποίηση της ταινίας.**
- Η αναγραφή των ονομάτων και των ιδιοτήτων συνεντευξιαζόμενων προσώπων κατά τη διάρκεια της εμφάνισής τους στην ταινία.

Η συμμετοχή στον διαγωνισμό προϋποθέτει τη ρητή και ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων του διαγωνισμού.

VII. Υποστηρικτικό υλικό για δημιουργία βίντεο

Πληροφορίες αναφορικά με ειδικότερες προδιαγραφές για τη δημιουργία video θα βρείτε στον δικτυακό τόπο www.i-create.gr.

VIII. Αξιολόγηση & βράβευση των μαθητικών δημιουργιών

Τα έπαθλα διάκρισης (τρία από κάθε κατηγορία και εκπαιδευτική βαθμίδα) θα οριστούν από την οργανωτική επιτροπή και θα απονεμηθούν κατόπιν αξιολόγησης των συμμετοχών από διεπιστημονική κριτική επιτροπή.

Κατά την αξιολόγηση των ταινιών θα ληφθούν υπόψη:

- Ο βαθμός εμπλοκής των μαθητών στην ιδέα, στην έρευνα, στο σενάριο, στην παραγωγή και υλοποίηση της ταινίας
- Η πρωτοτυπία και εκφραστικότητα στην ιδέα και υλοποίηση της ταινίας
- Η χρήση και αξιοποίηση του αρχειακού υλικού που παραχωρείται από το Αρχείο της ΕΡΤ και η δημιουργική του ένταξη στην ταινία
- Η συνάφεια με την επιλεγθείσα θεματική κατηγορία
- Η τήρηση του χρονικού περιορισμού της διάρκειας της ταινίας (στην κάθε κατηγορία)
- Η προσπάθεια για οικονομία στην ανάπτυξη (διάρθρωση) του θέματος και η επίτευξη αισθητικού αποτελέσματος.

Οι βραβευμένες μαθητικές ταινίες θα προβληθούν από τις πλατφόρμες της ΕΡΤ και της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης στο πλαίσιο ειδικής σειράς εκπομπών, θα αναρτηθούν στους διαδικτυακούς τόπους της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και του Αρχείου της ΕΡΤ και θα πάρουν τη [Σφραγίδα Ποιότητας «i-create»](#).