

**ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 3ου ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΜΑΘΗΤΙΚΟΥ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ
'SPEAK LAB ORATORY GAMES 2025'**

Τα εκπαιδευτήρια Ν. Μπακογιάννη στη Λάρισα προκηρύσσουν τον 3ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Ρητορικής στα Αγγλικά 'SPEAK LAB ORATORY GAMES' για το σχολικό έτος 2024-2025 που θα διεξαχθεί την Παρασκευή 2/5/2025 και το Σάββατο 3/5/2025 στο χώρο των εγκαταστάσεων του Γυμνασίου/Λυκείου των εκπαιδευτηρίων στην Τερψιθέα Λάρισας.

Ο Διαγωνισμός απευθύνεται σε μαθητές/μαθήτριες της ΣΤ τάξης της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και σε μαθητές/μαθήτριες της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Α,Β,Γ Γυμνασίου και Α,Β Λυκείου) όλων των σχολείων της χώρας.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΘΕΜΑ

Η κοινωνία του μέλλοντος θα χρειαστεί ενεργούς πολίτες που θα είναι σε θέση να διαχειριστούν κοινωνικά προβλήματα όπως η έλλειψη σεβασμού στη διαφορετικότητα και ο ρατσισμός, και περιβαλλοντικά προβλήματα όπως η ρύπανση και η κλιματική αλλαγή. Ως εκ τούτου η θεματολογία του Διαγωνισμού περιλαμβάνει θέματα που άπτονται της σωματικής και ψυχικής υγείας, της προστασίας του περιβάλλοντος, του εθελοντισμού, της συμπερίληψης, του σεβασμού στη διαφορετικότητα κλπ. Παράλληλα οι πολίτες της κοινωνίας του μέλλοντος θα πρέπει να διαθέτουν προσωπικότητες ολόπλευρα ανεπτυγμένες, πλούσιο γνωστικό επίπεδο, κριτική σκέψη και, τέτοια γλωσσική επάρκεια, ώστε με σαφήνεια και ακρίβεια να διατυπώνουν τις σκέψεις τους και μάλιστα, όχι μόνο στην μητρική τους γλώσσα, καθώς η παγκοσμιότητα της εποχής μας απαιτεί την αποτελεσματική επικοινωνία και σε άλλες γλώσσες.

ΣΤΟΧΟΙ

Η ενασχόληση με τη ρητορική και η συμμετοχή στον Διαγωνισμό 'SPEAK LAB ORATORY GAMES' κατευθύνει τους νέους και τις νέες προς την ανάπτυξη των παραπάνω δεξιοτήτων που είναι προαπαιτούμενες για τις σύγχρονες προκλήσεις και ανάγκες. Προάγει τις αρχές του σεβασμού, της δημοκρατικής συνύπαρξης, της μη βίαιης επίλυσης συγκρούσεων και της αλληλεγγύης καθώς στηρίζεται στην αρχή της δημοκρατίας σύμφωνα με την οποία όλοι οι πολίτες έχουν το δικαίωμα στην ισοτιμία, ισονομία και ισοπολιτεία και στο δικαίωμα της ελεύθερης γραπτής και προφορικής έκφρασης. Όχι μόνο προάγει τις αρχές του σεβασμού και της δημοκρατικής συνύπαρξης, αλλά προετοιμάζει τους πολίτες του μέλλοντος για μια κοινωνία που θα διέπεται από πολιτικό πολιτισμό, κατανόηση και αποδοχή. Η δραστηριότητα συνδέεται με το πρόγραμμα σπουδών της Αγγλικής Γλώσσας και επιδιώκει και επιτυγχάνει τη βελτίωση της γλωσσικής επάρκειας των μαθητών/μαθητριών μέσω της ενεργητικής ακρόασης, της εκφραστικής ανάγνωσης και της δημιουργικής γραφής, ενώ δεν αποκλείει κανένα μαθητή/μαθήτρια καθώς περιλαμβάνει διάφορα αγωνίσματα από τα οποία οι μαθητές καλούνται να επιλέξουν. Τα αγωνίσματα αυτά είναι: Debate, Group Discussion, Oral Interpretation of Literature, Duet Acting Monologue, Impromptu Speaking και Original Oratory, και οι μαθητές/μαθήτριες κατευθύνονται σε αυτά αφού ληφθούν υπόψιν το μαθησιακό τους προφίλ, το γλωσσικό τους επίπεδο, οι δεξιότητες, οι αρέσκειες και οι προτιμήσεις τους.

ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Μαρία Κουτσιαρή ΠΕ71, διευθύντρια του Δημοτικού Σχολείου των εκπαιδευτηρίων Ν.Μπακογιάννη,
Αναστάσιος Δασταυρίδης ΠΕ, διευθυντής Λυκείου των εκπαιδευτηρίων Ν.Μπακογιάννη

Ευαγγελία Κουκουλά,ΠΕ Ο6,διευθύντρια του Γυμνασίου των εκπαιδευτηρίων Ν.Μπακογιάννη,
Μαρία Καρδουλάκη, εκπαιδευτικόςΠΕ06,υπεύθυνη του τομέα Ξένων Γλωσσών του Δημοτικού
Σχολείου των εκπαιδευτηρίωνΝ. Μπακογιάννη,
Ευανθία Φουρτούνα ΠΕ86, εκπαιδευτικόςΠληροφορικής των εκπαιδευτηρίων Ν.Μπακογιάννη
Βησσαρίων Τριανταφύλλου ΠΕΒ6,εκπαιδευτικός Πληροφορικής των εκπαιδευτηρίων
Ν.Μπακογιάννη

ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Ο Διαγωνισμός απευθύνεται σε μαθητές/τριες της ΣΤ τάξης της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και σε μαθητές/τριες της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Α,Β,Γ Γυμνασίου και Α,Β Λυκείου) όλων των σχολείωντης επικράτειας.

ΑΓΩΝΙΣΜΑΤΑ

Debate(Διττοί Λόγοι)

Το Debate αποτελεί έναν αγώνα επιχειρηματολογίας πάνω σε συγκεκριμένο θέμα που ορίζεται από το διοργανωτή. Υπάρχουν δύο ομάδες των τεσσάρων ατόμων ,αυτή της κυβέρνησης (proposition) και αυτή της αντιπολίτευσης (opposition) που με επιχειρήματα, αντικρούσεις και αντεπιχειρήματα επιχειρούν να πλήξουν τα επιχειρήματα των αντιπάλων και να πείσουν τους κριτές για την ορθότητα της άποψης τους.

Group Discussion(Ομαδική συζήτηση)

Το Group Discussion αποτελεί μία ομαδική συζήτηση κατά την οποία οι μαθητές/μαθήτριες εργάζονται μαζί για να βρουν λύσεις σε σύγχρονα προβλήματα . Μέσα από την πορεία της συζήτησης οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες πρέπει να επιδείξουν αποτελεσματικές επικοινωνιακές και συνεργατικές δεξιότητες, καθώς επίσης και ευαισθησία στις απόψεις των άλλων. Οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες μιλούν για τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα του θέματος τους ,ενώ ο στόχος είναι να καταλήξουν σε μία λύση του προβλήματος αποδεκτή από όλα τα μέλη της ομάδας.

Oral Interpretation of Literature(εκφραστική ανάγνωση)

Το Oral Interpretation είναι η προσπάθεια να ερμηνεύσει και να μεταδώσει κανείς στους ακροατές με τη χρήση της φωνής, με την έκφραση του προσώπου και με το βλέμμα το περιεχόμενο λογοτεχνικών κειμένων που μπορούν να είναι αυτοτελή ή αποσπάσματα μεγαλύτερων έργων και πρέπει να συνοδεύονται από μία εισαγωγή όπου θα ονομάζεται ο τίτλος και ο συγγραφέας του έργου και θα δικαιολογείται εν συντομία η επιλογή του από το διαγωνιζόμενο. Η ανάγνωση έχει σκοπό την ερμηνεία του κειμένου και όχι τη δραματοποίηση του και πρέπει να εμπεριέχει σε ισορροπία την οπτική επαφή με το κοινό και με το κείμενο.

Monologue(μονόλογος)

Το Monologue περιλαμβάνει την θεατρική απόδοση ενός κωμικού ή δραματικού κειμένου της επιλογής του διαγωνιζόμενου/διαγωνιζόμενης, αυτοτελούς ή αποσπάσματος, από ένα μόνο πρόσωπο. Ο διαγωνιζόμενος δεν διαβάζει ,αλλά αποδίδει θεατρικά το κείμενο που έχει επιλέξει. Μπορεί να αποδώσει έναν ή και περισσότερους χαρακτήρες αλλά δεν επιτρέπεται να υπάρχει άλλο πρόσωπο στη σκηνή. Χρησιμοποιεί τη φωνή, το βλέμμα, τις εκφράσεις του προσώπου και την κινησιολογία ως εκφραστικά μέσα αλλά όχι σκηνικά αντικείμενα ή κοστούμια εκτός από ένα τραπέζι και δύο καρέκλες που βρίσκονται πάνω στη σκηνή. Ο μονόλογος συνοδεύεται από σύντομη

εισαγωγή όπου ονομάζεται ο συγγραφέας , ο τίτλος του έργου και το τι πραγματεύεται.

Duet acting(υποκριτική για δύο πρόσωπα)

Το Duet Acting περιλαμβάνει την θεατρική απόδοση ενός κωμικού ή δραματικού κειμένου της επιλογής των διαγωνιζόμενων, αυτοτελούς ή αποσπάσματος, από δύο πρόσωπα. Οι διαγωνιζόμενοι/διαγωνιζόμενες δεν διαβάζουν αλλά αποδίδουν θεατρικά το κείμενο που έχουν επιλέξει .Αξιοποιούν τη φωνή ,το βλέμμα ,τις εκφράσεις του προσώπου και την κινησιολογία ως εκφραστικά μέσα αλλά όχι σκηνικά αντικείμενα ή κοστούμια εκτός από δύο καρέκλες και ένα τραπέζι που υπάρχουν στη σκηνή. Η υποκριτική για δύο πρόσωπα συνοδεύεται από μία εισαγωγή όπου αναφέρονται ο συγγραφέας και ο τίτλος του έργου καθώς και το θέμα .

Impromptu Speaking(αυθόρμητος λόγος)

Το Impromptu Speaking αποτελεί μια αυτοσχέδια ομιλία πάνω σε θέμα άγνωστο στον ομιλητή/ομιλήτρια μέχρι την ώρα εισόδου του στην αιθουσα. Ο ομιλητής/η ομιλήτρια καλείται να εκφωνήσει το λόγο του/της μετά από μια σύντομη προετοιμασία αφού του/της δοθούν τα θέματα.Καλείται να επιλέξει απο μια ανολοκλήρωτη φράση,μια λέξη ή ένα απόφθεγμα.Ο λόγος του/της θα πρέπει να έχει μια ξεκάθαρη εισαγωγή όπου να δηλώνεται το θέμα,και να χαρακτηρίζεται από συνοχή και συνέχεια στην ανάπτυξη του.Αξιοποιούνται οι εκφράσεις,οι χειρονομίες,η κίνηση,χωρίς όμως να υποκαθιστούν την ουσία της ομιλίας.

Original Oratory(προτρεπτικός λόγος)

Το Original Oratory είναι μια προσχεδιασμένη ομιλία όπου ο ομιλητής/ομιλήτρια προσπαθεί να πείσει και να προτρέψει το κοινό προς την άποψη που υποστηρίζει και θα πρέπει να περιέχει δύο τουλάχιστον ξεκάθαρες προτροπές.Ο λόγος εκφωνείται, δεν διαβάζεται ,και μπορεί να περιέχει γνωμικά,ιστορικά στοιχεία κλπ,αλλά αυτά να μην αποτελούν το κύριο περιεχόμενο της ομιλίας.Θα πρέπει να χαρακτηρίζεται από ζωντάνια,συνοχή,συνέχεια και αλληλουχία.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί δια ζώσης στα εκπαιδευτήρια Ν.Μπακογιάννη στις εγκαταστάσεις του Γυμνασίου/Λυκείου στην Τερψιθέα Λάρισας,την Παρασκευή 2 Μαΐου 2025 από τις 11πμ έως τις 7μμ και το Σάββατο 3 Μαΐου 2025 από τις 9πμ έως τις 4:30 .Οι προαναφερόμενοι χρόνοι είναι κατά προσέγγιση και θα παγιωθούν με την ενακοίνωση του οριστικού προγράμματος τρεις εβδομάδες πριν το διαγωνισμό. Η συμμετοχή των μαθητών/μαθητριών στο διαγωνισμό είναι προαιρετική, δεν έχει καμία οικονομική επιβάρυνση για το σχολείο ή τους/τις εκπαιδευτικούς, ενώ απαιτείται η σύμφωνη γνώμη των γονέων και κηδεμόνων για την προετοιμασία και τη συμμετοχή τους.Επίσης δεν υπάρχει οικονομική επιβάρυνση για τους μαθητές/μαθήτριες της Πρωτοβάθμιας ,ενώ για τους μαθητές/μαθήτριες της Δευτεροβάθμιας το κόστος συμμετοχής ανέρχεται στα δεκα(10) ευρώ ανά διαγωνιζόμενο/η, ποσό που καλύπτει υλικά που θα χρησιμοποιηθούν και τη σίτιση των συμμετεχόντων.Η αντίστοιχη δαπάνη καλύπτεται από το διοργανωτή φορέα για τους μαθητές/μαθήτριες δημοτικού.

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Η προετοιμασία των διαγωνιζόμενων προτείνεται να υλοποιηθεί εκτός του ωρολογίου προγράμματος, στο πλαίσιο των ομίλων, αν υπάρχουν, ή εντός του ωρολογίου προγράμματος στο

πλαίσιο του μαθήματος των Αγγλικών, από τους/τις εκπαιδευτικούς της Αγγλικής γλώσσας, ανάλογα με τον αριθμό των αγωνισμάτων και των διαγωνιζόμενων ανά σχολείο. Προτείνεται η αφιέρωση μίας ή δύο διδακτικών ωρών συνολικά, ανάλογα με τις ανωτέρω παραμέτρους. Οι εκπαιδευτικοί που θα οριστούν ως υπεύθυνοι προετοιμασίας μπορούν να αξιοποιήσουν τους ομίλους, εάν υπάρχουν στο σχολείο τους. Η προετοιμασία των μαθητών/μαθητριών δεν επιβαρύνει τη διδασκαλία των Αγγλικών, αντιθέτως βοηθά στο να εμπλουτιστεί δημιουργικά καθώς προάγει την επικοινωνία μέσα από την ανάλυση θεμάτων που άπτονται των ενδιαφερόντων παιδιών και εφήβων, ενώ δίνει την δυνατότητα και σε μαθητές/μαθήτριες με λογοτεχνικά ενδιαφέροντα να συμμετάσχουν στα αγωνίσματα Oral Interpretation, Duet Acting και Monologue. Για το λόγο αυτό η αφιέρωση χρόνου εντός του ωρολογίου προγράμματος αποτελεί ανάγκη για την προετοιμασία των μαθητών/μαθητριών καθώς εμπλουτίζει το γνωστικό τους επίπεδο και αναπτύσσει τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες. **Προτεινόμενη ημερομηνία για την έναρξη της προετοιμασίας είναι η 1/12/2024** ώστε μέχρι τις **23/12/2024** να έχουν το χρόνο οι εκπαιδευτικοί να διερευνήσουν τις δεξιότητες και τις επιθυμίες των μαθητών τους, ως προς το αγώνισμα της επιλογής τους.

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ

Η εκδήλωση ενδιαφέροντος από τα σχολεία θα πρέπει να γίνει με e mail στην ηλεκτρονική διεύθυνση **mpakog.speaklab@gmail.com** ως τις **31/1/2025** ενώ η συμμετοχή κάθε σχολείου μπορεί να περιλαμβάνει έως οκτώ συμμετέχοντες ανά αγώνισμα ενώ κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να διαγωνιστεί έως και σε δύο αγωνίσματα. **Οι διαγωνιζόμενοι στο Debate δεν μπορούν να διαγωνιστούν στο Group Discussion και αντίστροφα.** Η ονομαστική κατάσταση συμμετεχόντων πρέπει να οριστικοποιηθεί και να αποσταλεί μέχρι τις **15/2/2025** με τα αναλυτικά στοιχεία των συμμετεχόντων και με το αποδεικτικό κατάθεσης (μόνο για τους μαθητές/μαθήτριες της Ββάθμιας) για την τελική διαμόρφωση από τον διοργανωτή φορέα, τα εκπαιδευτήρια Ν. Μπακογιάννη. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με τη γραμματεία των εκπαιδευτηρίων στο τηλέφωνο **2410624424** ή απευθείας με την υπεύθυνη του προγράμματος κα Καρδουλάκη Μαρία στο τηλέφωνο **6980081086**.

Η συμμετοχή κάθε σχολείου πρέπει να περιλαμβάνει :

- 1) κατάσταση με τους διαγωνιζόμενους/τις διαγωνιζόμενες όπου θα αναγράφονται το ονοματεπώνυμο του διαγωνιζόμενου/της διαγωνιζόμενης, το πατρώνυμο, το σχολείο, η βαθμίδα, η τάξη, το αγώνισμα, το ονοματεπώνυμο του/ υπεύθυνου/υπεύθυνης εκπαιδευτικού και τα στοιχεία επικοινωνίας του ίδιου/ίδιας και του σχολείου του (email, τηλέφωνο) σε μορφή excel.
- 2) δήλωση συναίνεσης για συμμετοχή υπογεγραμμένη από τον /την κηδεμόνα .
- 3) υπεύθυνη δήλωση για τη φωτογράφιση και την βιντεοσκόπηση των αγώνων υπογεγραμμένη από τον/την κηδεμόνα. Το υλικό της φωτογράφισης και βιντεοσκόπησης θα αξιοποιηθεί στην ιστοσελίδα των εκπαιδευτηρίων Ν. Μπακογιάννη και των σχολείων που θα συμμετέχουν στο διαγωνισμό.
- 4) Αποδεικτικό κατάθεσης MONO για μαθητές/ μαθήτριες Ββάθμιας.

Τα σχετικά έγγραφα, πλην του αποδεικτικού κατάθεσης το οποίο εκδίδεται από την τράπεζα για τον καταθέτη, θα αποσταλούν στα σχολεία που θα εκδηλώσουν ενδιαφέρον συμμετοχής».

Θέματα Debate και Group Discussion Πρωτοβάθμιας

DEBATE

- 1)This house believes that bullies should not receive punishment but psychological help.
- 2)This house believes that multicultural classrooms encourage communication, understanding and acceptance
- 3)This house believes that children should not participate in films, tv shows and commercials.

GROUP DISCUSSION

- 1)You are members of a student committee and your school principal has asked you to decide whether students who have behaved like bullies should be punished or helped by the school psychologist .Discuss the advantages and disadvantages of this perspective .
- 2)You are members of a ministry of education committee and the minister has asked you to decide whether classrooms should be multicultural or not.Discuss the advantages and disadvantages of this notion .
- 3)You are members of an institution for children's rights and the president has asked you to discuss and make your proposal on whether children should participate in films ,tv shows and commercials.Discuss the advantages and disadvantages of this notion.

Κατά την τελετή έναρξης του διαγωνισμού θα γίνει κλήρωση μεταξύ των θεμάτων για να καθοριστεί σε ποιο θέμα θα διαγωνιστούν οι μαθητές σε κάθε γύρο.

Θέματα Debate και Group Discussion Δευτεροβάθμιας

Ο κεντρικός θεματικός άξονας για τα σχολεία της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης για τον διαγωνισμό Speak Lab Oratory Games 2025 είναι **The environment**. Τα σχολεία που θα οριστικοποιήσουν τη συμμετοχή τους θα αποστείλουν μαζί με το excel με τα στοιχεία των διαγωνιζόμενων ένα προτεινόμενο θέμα για να διαμορφωθεί τράπεζα θεμάτων από όπου θα κληρωθούν τα θέματα για τα αγωνίσματα **Debate και Group Discussion**. Η τελική διατύπωση των θεμάτων είναι ευθύνη του διοργανωτή φορέα.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΒΡΑΒΕΥΣΗ

Α.ΜΑΘΗΤΕΣ/ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Κάθε αγώνισμα πραγματοποιείται σε τρεις γύρους και κρίνεται από δύο διαφορετικούς κριτές σε κάθε γύρο. Κάθε κριτής μπορεί να βαθμολογήσει σε μια κλίμακα από 6,5 έως 10. Έτσι κάθε διαγωνιζόμενος/η παίρνει έξι συνολικά βαθμολογίες ,με ανώτατο μέσο όρο τους 60 βαθμούς ,και συγκεντρώνει την ατομική του βαθμολογία, χωρίς να υπάρχουν νικητές και ηττημένοι. Όλοι οι διαγωνιζόμενοι λαμβάνουν **Certificate of Participation** ενώ όσοι συμπληρώσουν απο 50 έως 55 βαθμούς παίρνουν επιπλέον **Certificate of Achievement** ,και από 56 έως 60 βαθμούς **Certificate of Excellence**. **Οι βαθμολογίες δίνονται στους υπεύθυνους εκπαιδευτικούς των σχολείων και οι βραβεύσεις γίνονται στα σχολεία των διαγωνιζόμενων παρουσία όλων των συμμαθητών τους και όχι κατά τη διάρκεια του διαγωνισμού.**

Β.ΜΑΘΗΤΕΣ/ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Τα αγωνίσματα **Group Discussion, Original Oratory, Impromptu Speaking, Monologue, Duet Acting και Oral Interpretation of Literature** πραγματοποιούνται σε τρεις προκριματικούς γύρους και κρίνονται από δύο διαφορετικούς κριτές σε κάθε γύρο. Κάθε κριτής μπορεί να βαθμολογήσει σε μια κλίμακα από 5 έως 10 .Έτσι κάθε διαγωνιζόμενος παίρνει έξι συνολικά βαθμολογίες ,με ανώτερο δυνατό μέσο όρο τους 60 βαθμούς ανά γύρο.Οι 8 διαγωνιζόμενοι με τη μεγαλύτερη συνολική βαθμολογία προκρίνονται στον τελικό γύρο ,από όπου προκύπτουν ο 1ος ,ο 2ος και ο 3ος νικητής.Ο 4ος λαμβάνει εύφημον μνεία.

Το αγώνισμα **Debate** πραγματοποιείται σε τρεις προκριματικούς γύρους , οι ομάδες κρίνονται από δύο διαφορετικούς κριτές σε κάθε γύρο και από αυτούς προκύπτουν οι διαγωνιζόμενες ομάδες δύο ημιτελικών . Κάθε σχολείο μπορεί να φέρει στο διαγωνισμό μία ή δύο τετραμελείς ομάδες Debate οι οποίες μπορούν να είναι μεικτές από μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου. Οι υπεύθυνοι της προετοιμασίας των Debaters αποφασίζουν σε ποια θέση θα διαγωνιστεί ο κάθε υποψήφιος,η οποία είναι ίδια σε κάθε αγώνα ,και με κλήρωση καθορίζεται αν η ομάδα θα παίξει Proposition ή Opposition.Σε περίπτωση που κάποιος διαγωνιζόμενος αποχωρήσει,ο υπεύθυνος εκπαιδευτικός έχει την ευθύνη αντικατάστασης,αλλιώς η ομάδα μηδενίζεται και χρεώνεται ήττα.Οι διαγωνιζόμενοι λαμβάνουν ατομική βαθμολογία από 50 έως 100 για το κάθε κριτήριο βαθμολόγησης,και το άθροισμα των βαθμών τους αποτελεί τη συγκεντρωτική βαθμολογία της ομάδας τους ,βάση της οποίας κερδίζουν ή χάνουν τον αγώνα. Οι δύο ομάδες που θα φέρουν νίκη στον ημιτελικό γύρο συμμετέχουν στον τελικό.Από την διαδικασία αυτή προκύπτουν η 1η ,η 2η και η 3η νικητήρια ομάδα.Η 4η λαμβάνει εύφημον μνεία.

Η βράβευση των νικητών/τριών όλων των αγωνισμάτων Γυμνασίων/Λυκείων θα πραγματοποιηθεί κατά τη διάρκεια της τελετής λήξης του Διαγωνισμού.

ΚΡΙΤΕΣ

Το ρόλο των κριτών αναλαμβάνουν οι εκπαιδευτικοί ΠΕ06 των εκπαιδευτηρίων Μπακογιάννη

Μαρία Καρδουλάκη, Ελένη Ναούμ, Άννα Μαντά, Τριανταφυλλιά Μπαρτζώκη, Ευαγγελία Κουκουλά, Δημήτριος Κουκίδης, Ελπινίκη Κοκκινούλη, Ειρήνη Γεωργίου, Παναγιώτα Τσιουπλή, καθώς και εκπαιδευτικοί ΠΕ06 Αγγλικής Γλώσσας των σχολείων που συμμετέχουν.

Όλοι οι εκπαιδευτικοί που θα αναλάβουν την προετοιμασία μαθητών τους σε οποιοδήποτε αγώνισμα θα αξιοποιηθούν ως κριτές αφού συμμετάσχουν σε **coaching training sessions**, που θα γίνουν αμέσως μετά την οριστικοποίηση των συμμετοχών. Εκεί θα δοθούν λεπτομερείς κατευθυντήριες γραμμές για την προετοιμασία όλων των αγωνισμάτων. Θα ακολουθήσουν **judging training sessions**, όπου θα ενημερωθούν αναλυτικά για το ρόλο του κριτή καθώς η συμμετοχή των coaches ως κριτές είναι υποχρεωτική. Και τα δύο training sessions θα πραγματοποιηθούν διαδικτυακά. **Οι εκπαιδευτικοί που θα αξιοποιηθούν ως coaches και judges θα λάβουν Certificate of Attendance for the judging training session, Certificate of Attendance for the coaching training session, Certificate of Appreciation as a coach και Certificate of Appreciation as a judge**. Κάθε διαγωνιζόμενο σχολείο θα πρέπει να διαθέσει έναν, τουλάχιστον, εκπαιδευτικό ως κριτή ανά οκτώ διαγωνιζόμενους. Οι κριτές συμπληρώνουν έντυπα αξιολόγησης τα οποία θα πρέπει να παραδοθούν στο Tab room πριν την αποχώρηση των κριτών από το χώρο διεξαγωγής του διαγωνισμού.

Τα φύλλα αξιολόγησης των διαγωνιζόμενων όπου αναφέρονται και τα κριτήρια αξιολόγησης συμπεριλαμβάνονται συνημμένα.

ΤΕΛΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Ο φορέας διοργάνωσης αναλαμβάνει όλη τη διαδικασία υλοποίησης του διαγωνισμού και θα διασφαλίσει τα προσωπικά δεδομένα και τα πνευματικά δικαιώματα των συμμετεχόντων, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία. Σημειώνεται ότι, όσον αφορά τα πνευματικά δικαιώματα, ισχύουν τα αναφερόμενα στον Ν.2121/1993 «Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα» [ΦΕΚ25/Α/04-03-1993], όπως ισχύει. Συγκεκριμένα: Άρθρο 1 «πνευματική ιδιοκτησία», Άρθρο 3 «περιουσιακό δικαίωμα», Άρθρο 4 «ηθικό δικαίωμα», Άρθρο 12 «μεταβίβαση».

Ο διαγωνισμός δεν συνδέεται με διαφημιστικούς ή εμπορικούς σκοπούς και δεν θα προκύψουν έσοδα για τον φορέα που προκηρύσσει τον διαγωνισμό ή για άλλον, από τη συμμετοχή των μαθητών/-τριών καθώς θα γίνει μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς.

Τέλος προβλέπονται διαδικασίες αποτίμησης του διαγωνισμού με υλικό αξιολόγησης (ερωτηματολόγια), το οποίο θα συμπληρώνεται από τους/τις εκπαιδευτικούς και τους/τις μαθητές/-ήτριες.

